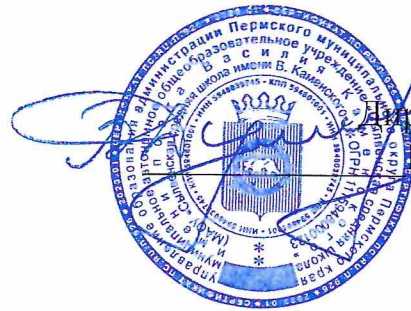


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского»



Утверждено:  
Директор школы  
В.С. Дудорова

Рабочая программа  
дополнительного образования  
по декоративно-прикладному творчеству  
«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»  
для 3 класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
учитель начальных классов,  
Балмашева Наталья Ивановна

п.Сылва, сентябрь 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с пластилином в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры. Программа рассчитана на детей с 6-7 лет. Курс обучения планируется на 4 года, включая в себя теорию, практику и индивидуально-творческую работу. Во время работы с пластилином ребёнок получает эстетическое наслаждение от его пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

**Цель программы:** формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

### **Задачи программы:**

- Формирование знаний, умений и навыков работы с пластилином;
- Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса;
- Раскрытие индивидуальных способностей ребенка;

- Воспитание наблюдательности, усидчивости, ответственности;
- Воспитание лидерских качеств.

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ГЛИНОЙ**

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении рядом сидящего человека
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажа
6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость
7. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

1. Личностные: - формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
2. Регулятивные: - способность справляться с жизненными задачами; - планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; - контролировать своё время и управлять им; - решать задачи; - принимать решения.
3. Познавательные: - формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; - владение различными техниками работы с материалами; - приобретение практических навыков различного вида мастерства.
4. Коммуникативные: - умение устанавливать рабочие отношения, -умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; - умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

5. Предметные результаты: - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий. Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

**К концу обучения учащиеся Должны знать:**

- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки глины;
- название, назначение и правила пользования инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями; - правила общения Должны уметь:
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе; - различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы; - выполнять правила и приёмы обработки глины;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- работать в группах, распределять и согласовывать свой труд с другими

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (третий год обучения)**

№	Раздел программы	Всего часов
1.	Чудесный материал (пластилин и его использование)	2
2.	Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)	8
3.	Шаги мастерства	9
4.	Основы художественной обработки	8
5.	У нас получаются красивые изделия	3
6.	Экскурсии и выставки	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

#### Содержание программы (третий год обучения)

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретические знания и практическая работа	Кол-во часов
1.	Чудесный материал	2	- пластилин как художественный материал; - отличительные свойства различных глин; - особенности формообразования; - знакомство с планом работы кружка на год	2
2.	Что умеют делать золотые руки	8	- беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской, Абашевской) с показом иллюстративного и предметного материала; отработка приема – лепка из целого куска	8

3.	Шаги мастерства	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка);</li> <li>- условия безопасной работы;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- формообразование в работе с глиной;</li> <li>- отработка приёмов лепки: вытягивания и прищипывания;</li> <li>- правильная организация рабочего места;</li> <li>- соблюдение правил безопасной работы;</li> </ul>	8
4.	Основы художественной обработки	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с правилами и приёмами обработки глины;</li> <li>- простейшие приёмы декора изделий из глины;</li> <li>- передача формы, пропорций;</li> <li>- отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением дета-лей;</li> <li>- овладение простейшими приёмами декора изделий: защипы, налепы</li> </ul>	8
5.	У нас получаются красивые изделия	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах;</li> <li>- знакомство с элементами росписей и узорными композициями используемыми в росписи игрушек в народных промыслах;</li> <li>- отработка приёма – наращивание по частям;</li> </ul>	3

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка с натуры по образам народной игрушки;</li> <li>- создание несложных по технике выполнения творческих работ;</li> </ul>	
6.	Экскурсии и выставки	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии на выставки;</li> <li>- выставки работ детей;</li> <li>- конкурсы</li> </ul>	5
			Итого:	34