

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского»



Утверждено:  
Директор школы  
В.С.Дудорова

Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Студия вокально-хорового пения  
«РУССКАЯ МАТРЁШКА»  
для 2 классов  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
учитель начальных классов  
Копытова Людмила Юрьевна

п.Сылва, сентябрь 2023

## Пояснительная записка

*«Музыка – искусство, которое обладает большой силой эмоционального воздействия на человека. И именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании детей».*

Д. Б. Кабалевский

Одним из важных свойств музыкального искусства является то, что оно обращено к чувствам человека, его мыслям и сознанию.

Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности.

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – **актуальная** проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возродить и сохранять культуру.

**Целью программы** является формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.
2. Изучение и освоение народной песни ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

#### *Развивающие:*

1. Развитие вокального слуха и певческого голоса.
2. Приобретение навыков вокально- хорового исполнения в народной манере.
3. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов.
2. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

В программе кружка обеспечивается один из ведущих принципов современного образования – принцип интеграции.

### Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Введение	2	2	
2	Народное искусство	17	17	
3	Музыкальные инструменты	15	-	15
4	Вокально-хоровая работа	32	-	32
5	Народная хореография	15	-	15
6	Народный календарь	8	8	
7	Народные игры	13		13
<b>Всего:</b>		<b>102</b>	<b>27</b>	<b>75</b>

### Учебно- тематический план

№	Раздел	тема	Всего часов	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1	Введение	фольклор-народное творчество	2	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод, беседа	Выявить музыкальные способности	Диагностика муз-х способн
2	Народное искусство	Загадки прибаутки, заклички, считалки.	17	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
3	Музыкальные инструменты	«Как под горкой под горой», «Березка».	15	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах	индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	навыки владения музыкальными инструментами
4	Вокально-хоровое пение	«На горе – то калина», «Как у наших у ворот».	32	Развитие вокально-хоровых данных знакомство с различной манерой пения	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Показ исполнение песен
5	Народная хореография	хоровод «На горе – то калина»	17	Знакомство с основными позициями	показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
6	Народный календарь	Деревенские посиделки, Рождество,	8	Знакомство с календарными праздниками	рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в	Наблюдение выступле

		Масленица				концертах праздниках	ния
7	Народные игры	Золотые ворота. Игра жмурки с голосом	13	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение.

#### *Фольклор – народное творчество.*

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского народного творчества на Руси. Диагностика музыкальных способностей.

### Раздел 2. Народное искусство.

Знакомство с жанрами устного народного творчества: разучивание прибауток, считалок, закличек.

**Раздел 3. Музыкальные инструменты.** Показ русских народных инструментов: бубна, ложек, трещоток, ксилофона. Обучение игре на инструментах. Репертуар: «Как под горкой под горой», «Березка».

**Раздел 4 . Вокально – хоровое пение.** Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты. Песни – игры, веснянки, потешки. Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой разговорной речи. Репертуар для исполнения: «На горе – то калина», «Как пошли наши подружки», «Где был, Иванушка», «Как у наших у ворот».

**Раздел 5. Народная хореография.** Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хоровода «На горе – то калина»

**Раздел 6. Народный календарь.** Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой: Деревенские посиделки, рождество, масленица.

**Раздел 7. Народные игры.** Золотые ворота. Игра жмурки с голосом

## Список литературы для педагогов

1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
3. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.
8. Чельшева Т. В., Спутник учителя музыки.- М. «Просвещение», 1993.
9. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
10. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М., «Советский композитор», 1989.
11. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
13. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
15. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.

## **Список учащихся:**

- 1.Амиров Руслан
- 2.Бешанова Екатерина
- 3.Блинова Анна
- 4.Бурдин Никита
- 5.Варенцова София
- 6.Елисеев Дамир
- 7.Елисеева Мария
- 8.Займогова Вероника
- 9.Зобнин Даниил
- 10.Ишметов Дмитрий
- 11.Короткова Варвара
- 12.Кустов Михаил
- 13.Литвин Макар
- 14.Лукоянова Анастасия
- 15.Нелюбин Артём
- 16.Никитина Виктория
- 17.Пугачёв Дмитрий
- 18.Распутина Виктория
- 19.Сальникова София
- 20.Сыстеровая Софья
- 21.Танковская Татьяна
- 22.Федосеев Михаил
- 23.Халикова Алиана
- 24.Шмаков Илья
- 25.Юшков Сергей